

2. tisková zpráva k realizaci snímku „Do větru“

Snímek **Do Větru** debutující scénáristky a režisérky Sofie Šustkové a kameramana Jana Pivoňky, kteří spolu vyhráli jako studenti Noc filmových nadějí, se posouvá do další fáze. Po letním natáčení v Řecku na Severních Sporádech na ostrově Skiathos, kde se točil i muzikál *Mamma Mia*, je již dokončen hrubý střih a v dubnu proběhnou poslední předem plánované dotáčky. Hudbu pro film skládá Mikuláš Růžička z kapely PIANO a Republic of Two. Současné drama na moři a plachetnici v hvězdném obsazení Polívka-Boková-Řezníček slibuje nezvyklou filmovou podívanou.

Příběh vypráví o sourozencích Matyášovi (24) a Natálce (22), kteří bez jakéhokoliv vysvětlení zmizí do Řecka, kde se nechají najmout jako posádka na plachetnici. Vytvoří si iluzi „svobody“, které se pozérsky drží. Jejich intimní a skleníkový svět nabourá nově příchozí dokumentarista Honza (26), který přijede na týden na prázdniny. Téma svobody se během jejich spanilé jízdy kolem řeckých ostrovů skloňuje ve všech pádech, ale odpovědi na nastolené otázky režisérka nechává hlavně na divácích. Události v Řecku a uprchlická krize vytvářejí zajímavý kontrast tvrdé reality.

„Moje generace narozená kolem listopadu 89 poslouchá, jaké máme štěstí, že jsme se narodili do svobodného světa, že co chceme, to můžeme. Filmem chci ukázat, jak s tím žijeme a jaké rozměry a limity má naše hledání svobody v dnešním komplikovaném světě, a s jakými otázkami se potýkáme na počátku dospělého života. Ale hlavně chci diváky vzít na moře na plachetnici a nechat je prožít tu nevázanost, jakou člověk cítí, když se vytáhnou plachty a zafouká vítr.“

Producenti filmu Lucie Šustková a Michal Nýdrle ze společnosti CARTEL productions museli při přípravách a realizaci zcela nezávislého projektu přijmout nejen to, že se film natáčí v cizině, ale i nezvyklé realizační podmínky na moři a na plachetnicích.

Štáb složený z mladých filmařů, kteří byli ochotni do odvážného projektu jít, si užil v srpnovém vedru moře, vlny i slunce v plné míře. Herci Vladimír Polívka, Jenovéfa Boková a Matyáš Řezníček se koupali ve dne s medúzami, v noci ve vlnách, plachtili jako profesionální jachtaři, často čelili nevyspání a únavě, ale užívali si i příjemné atmosféry letního Řecka, kterou se snažili do filmu přenést.

„Myšlenkou na toto téma se zabývám přes čtyři roky. Na moři jsem strávila v součtu několik měsíců života, ale točit tam film je úplně jiná věc a já toužila si to zkusit. Při přípravě mi pomohlo mnoho lidí, jachtaři, zavedení filmaři jako paní Hádková či pan Michálek, ale při realizaci samotné už to bylo samozřejmě jen na mně, na mých skvělých hercích a štábu. Jsem nadšená z toho, jak krásné a talentované lidi jsem do filmu obsadila a jak úžasně se dokázali vžít do role jachtařů,“ říká Sofie Šustková po dokončení prací ve střihně. *„Pro začínajícího tvůrce je těžké sehnat finance, takže jsme se museli srovnat i s omezeným rozpočtem. Naštěstí moře, vítr a slunce jsou i dnes zadarmo. Šli jsme do natáčení srdcem a doufáme, že výsledkem bude film, se kterým budeme spokojeni, bude mít úspěch na festivalech a hlavně u diváků.“*

Poslední klapka padne počátkem května a premiéra filmu „Do větru“ je plánována ještě na konec letošního roku.

Simona Šustková, PR projektu

simona.sustkova@volny.cz, 607932006